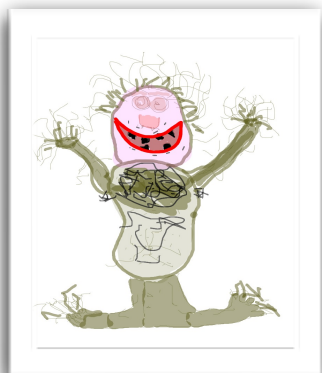


Gymnasial undervisning og dannelse i en digital verden

August 2015



Michael Paulsen

Lektor i læringsfilosofi, Aalborg Universitet

Twitter: @Forskermp

www.michaelpaulsen.dk

Agenda



- I. Hvorfor digitale medier i gymnasiet?
 - Bedre undervisning
 - Digital dannelse
- II. Hvordan bedre undervisning?
 - Nye deltagelsesformer
 - Bedre lærerstøttet elevsamarbejde
 - Åbning mod omverden
- III. Hvordan arbejde med digital dannelse
 - Undgå forbud og ligegyldighed
 - Alsidig it-brug
 - Alment dannende arbejde med it

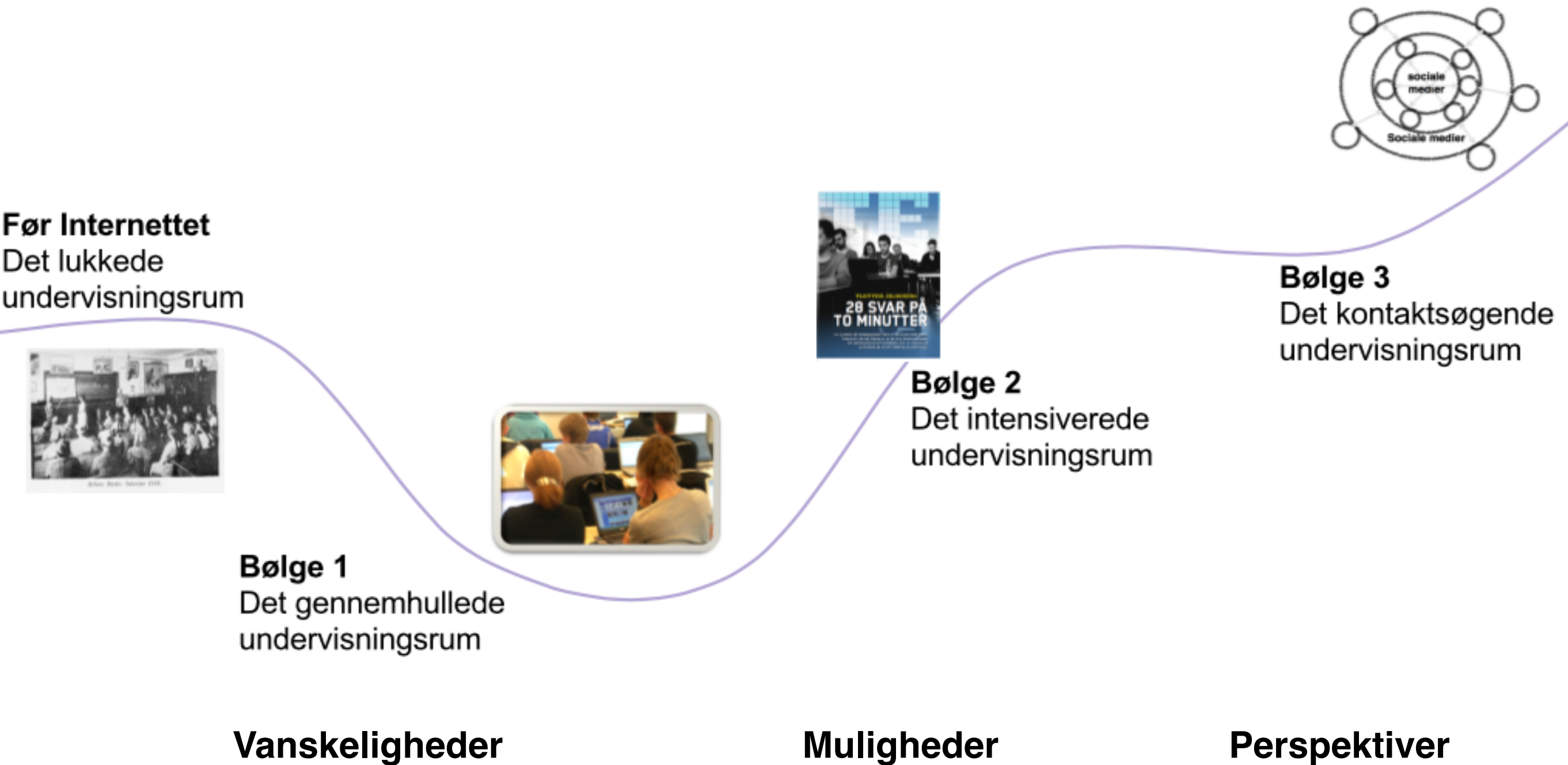
I. Hvorfor digitale medier i gymnasiet?

2 grunde

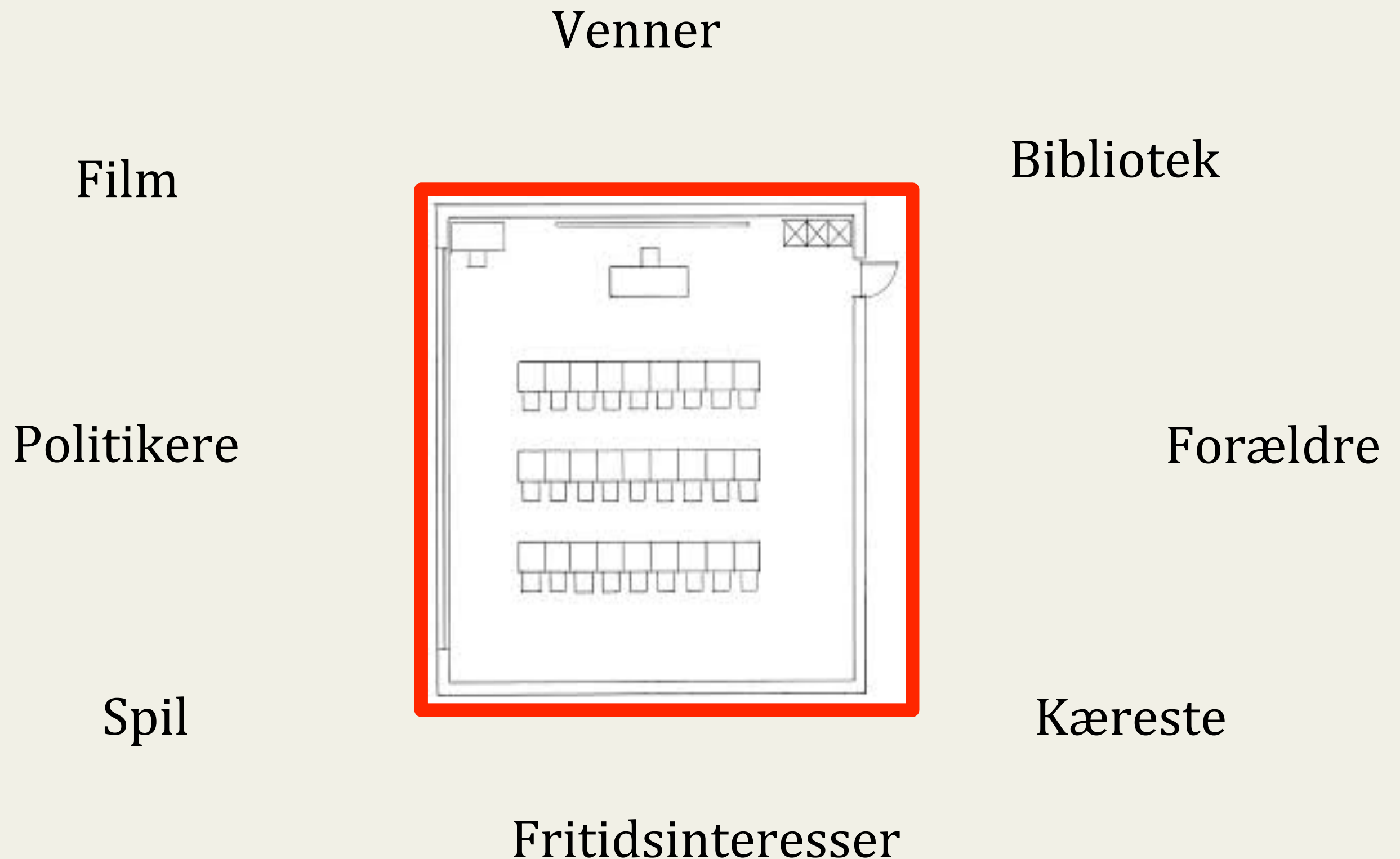
Man kan inddrage digitale medier i undervisningen af 2 gode grunde

- 1) For at forbedre undervisningsmaskinen...**
- 2) For at hjælpe eleverne med at blive digitalt dannede**

Plot

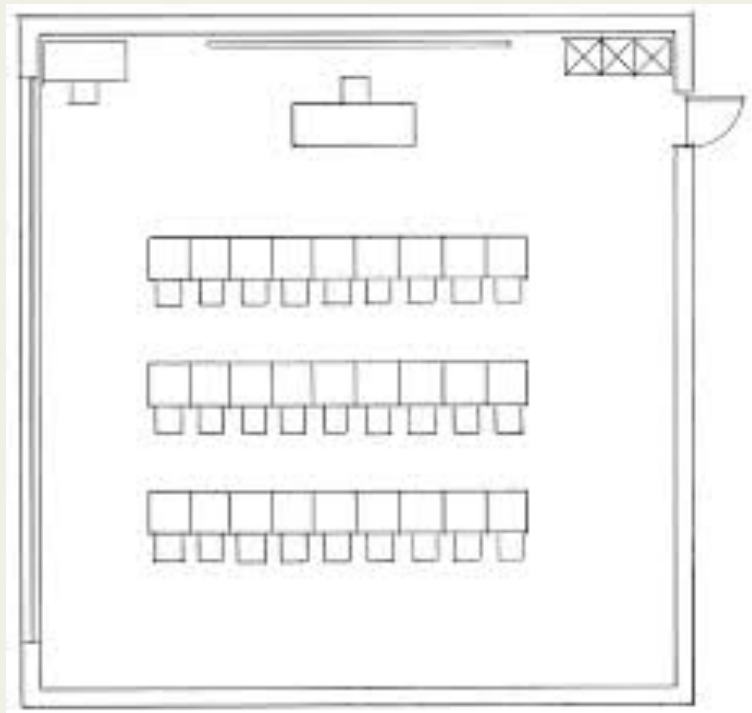


Skolestuen med tæt membran: situationen før de digitale medier



To determinanter for dannelse

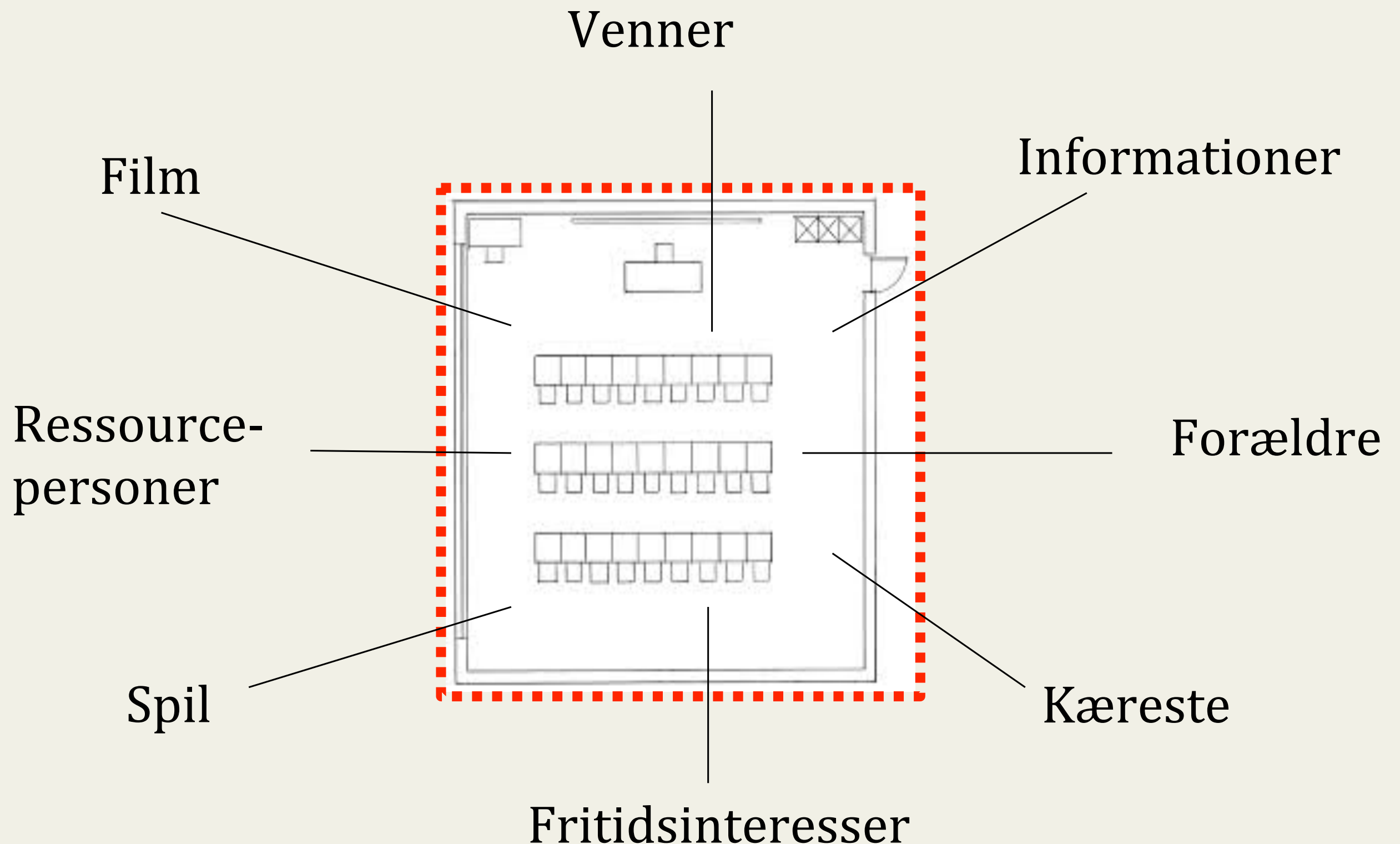
- Skarpt skel mellem undervisningsfællesskabet og læringsnetværk → chanceulighed og negativ social arv
- Medier: bogen, tavlen og senere også analoge elektroniske medier som båndoptager og film



Virkeligheden uden for skolen

Elevens læringsnetværk:
hjemmet, nære venner

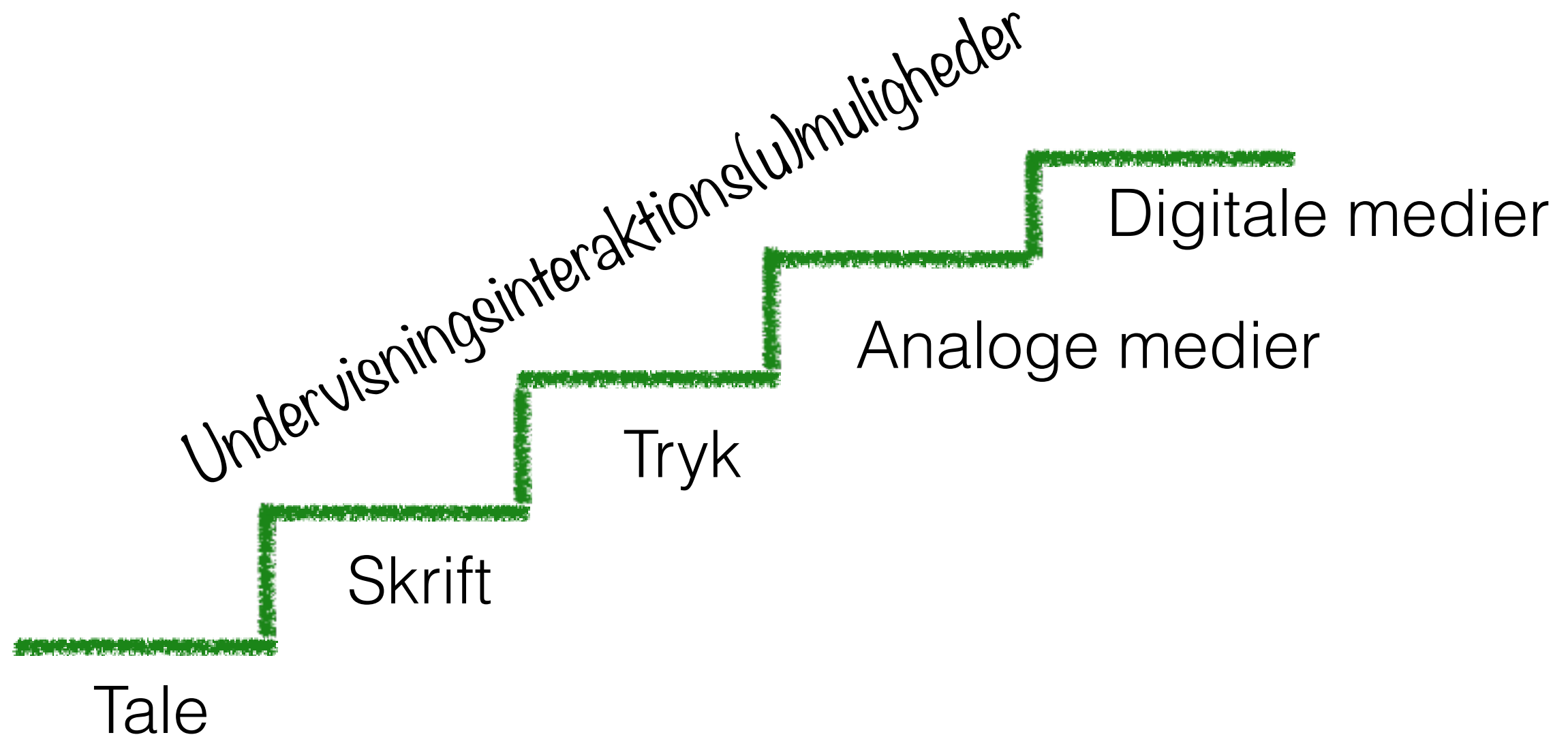
Skolestuen med porøs membran grundet digitale medier og trådløse netværk



Klasseværelset åbnes op

- Nyt rum og ny tid
- Kommunikation ind og ud af rummet stiger drastisk
- Opmærksomhed trækkes ud af undervisningen
- Lektiekultur undermineres
- Interaktion, surfing og multitasking
- Online og offline blandes sammen
- Misbrug og ambivalens

Forbedring af undervisningsmaskinen



Ændringer i mediemiljøet

- Nye medier giver nye muligheder, men betyder også vanskeligheder



Hvad er de alvorligste ulemper eller problemer, og hvad er de vigtigste fordele eller muligheder i det nye mediemiljø?

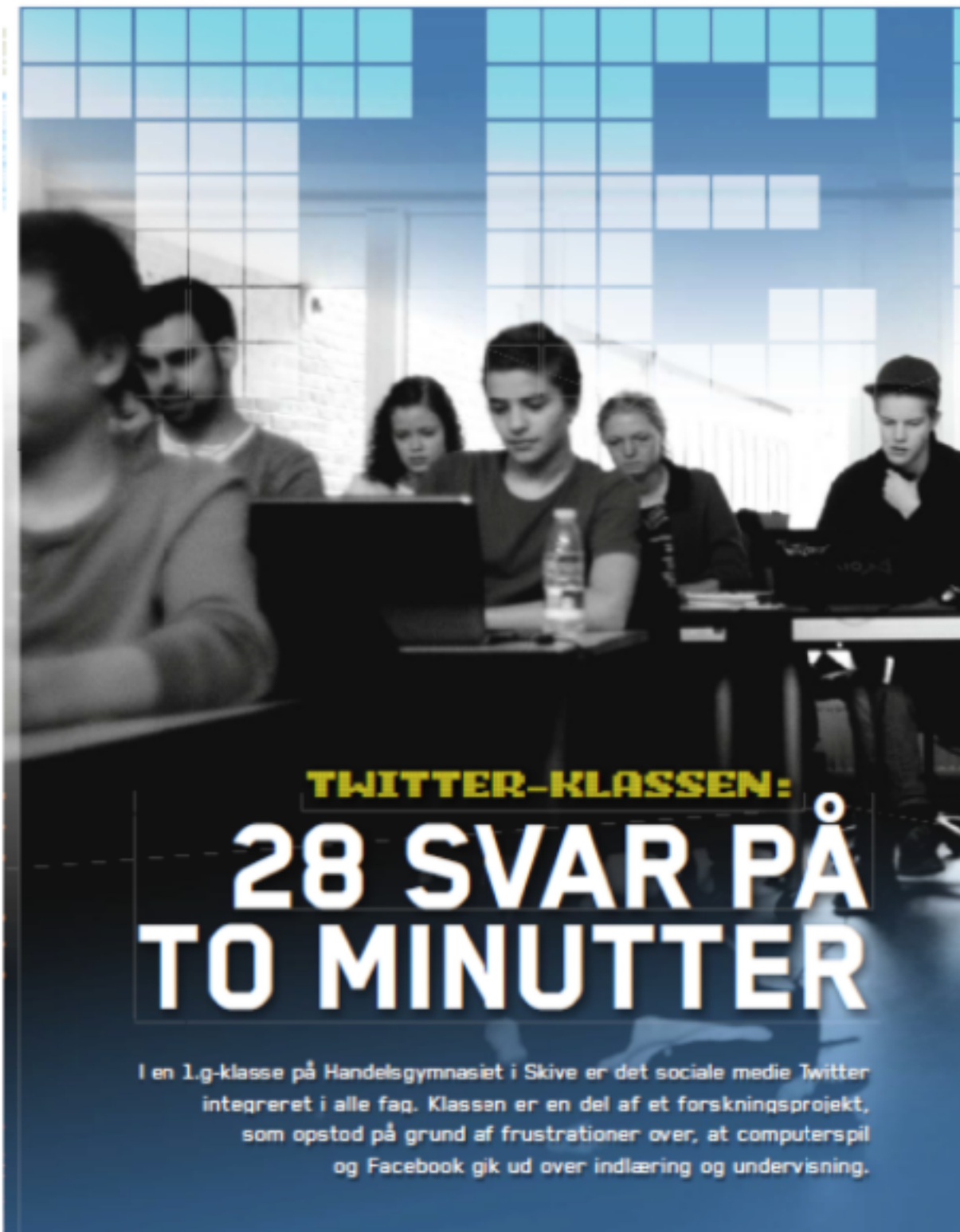
Skriv 140 tegn på
todaysmeet.com/it



II. Hvordan bedre undervisning?

Ex I: nye deltagelsesformer

smee.dk

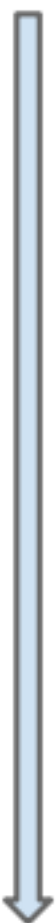


- Alle bliver aktivt bidragende
- Indgangsbillet til mundtligt tilbageholdende
- Brainstorm og input kan deles
- Bidrag kan gemmes
- Link til kilder kan diskuteres
- Bedre hukommelse, når der skrives
- Sproglig formåen trænes
- Opmærksomhed fastholdes

socialemedieriskolen.wordpress.com

Ex 2: nye læreprocesser

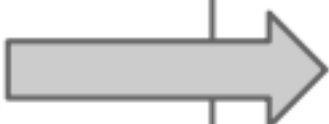
Det gamle ekko-rum



Eleven læser X i en lærebog (lektie)
Lærer forklarer X i dialog med elever
Lærer skriver X på tavle
Elever skriver X i hæfter
(Elever øver sig på X i grupper, holder oplæg om X, opsamling)
Elever skriver X i aflevering (eksamen)
Lærer retter aflevering (bedømmer)

Feedback sker til sidst, hvor der ikke læres mere

Det nye transformer-rum

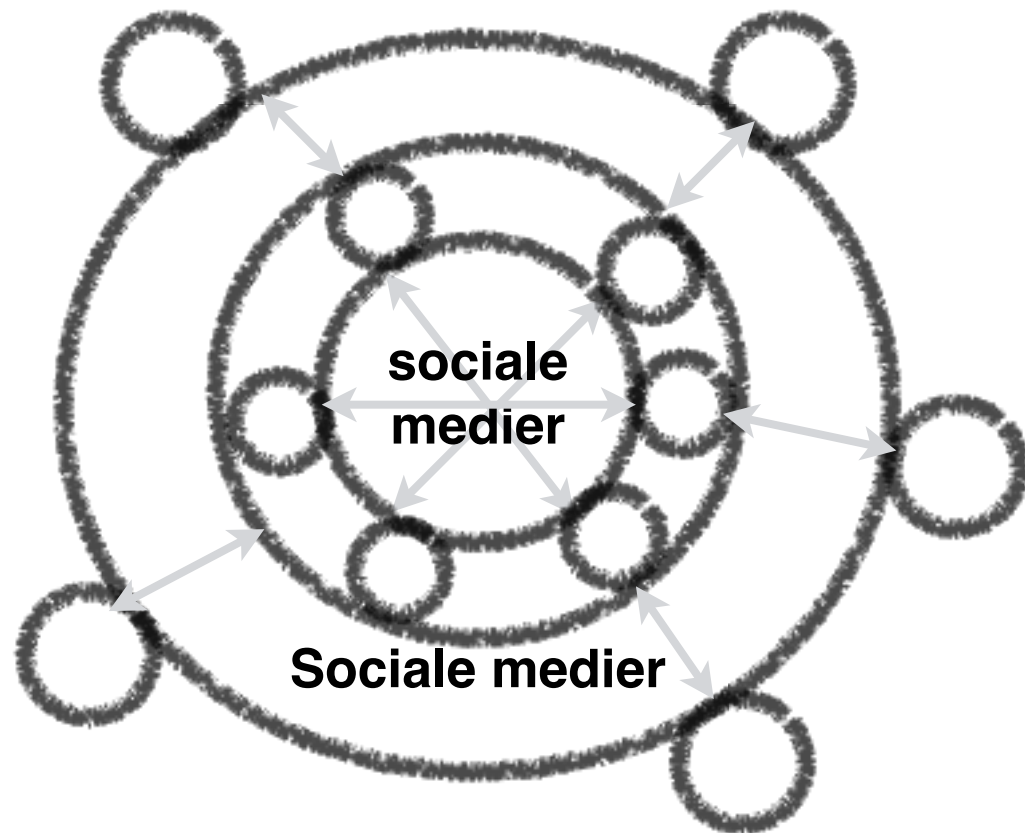


Lærebog
Arbejds-
spørgsmål
Aflevering
Gruppearbejde
Noter
**Fælles delt
online
dokument**
- alle elever
og lærere
rettet i det
samtidigt
Tavle

Feedback og feedforward sker i den (kon)tekst, hvor der læres

Ex 3: nye perspektiver

Undervisningsfællesskab  **Læringsnetværk**



- Relation 1: $\leftarrow$ information
- Relation 2: $\rightarrow$ formidling
- Relation 3: $\leftrightarrow$ interaktion

Grunde til at kultivere “ind og ud” relationer:

A) Bryde ekkorummet - udvidet perspektiv

B) Bryde negativ social arv - hjælpe især de fagligt svage elever med at opbygge læringsnetværk

C) Mere virkelighedsnær undervisning

Eksempler

- Forfatteren
- Tv-programmet (#sikkeenfest)
- Større skriftlig opgave
- Kildekritisk søgning
- Virtuel lektiecafe
- Venskabsklasser
- Virksomhedsbesøg
- Politikerne
- Onlinespil
- ...

Gruppen "den tredje bølge" på Facebook

Tweets med lyrikeren:

Matthias Sundroos: Spørgsmål: I digtet Korsør, hvad symboliserer det røde rum

Kasper Anthoni: Det røde rum skal læses i overført betydning. Varme, omsorg, tryghed

Frederik Thomsen: Hentyder du til en tidligere kæreste, er den skrevet efter en virkelig hændelse?

Kasper Anthoni: Digtet er skrevet på baggrund af en virkelig hændelse, et rigtig møde - men ikke med en kæreste



Elev om online-debat med to politikere:

"Det var virkelig fedt, anderledes, spændende og egentlig meget fagligt motiverende at være i direkte kontakt med to politikere"

Giv eksempler på, hvordan it og digitale medier kan bruges til at åbne klasserummet op ud mod omverden?

Skriv 140 tegn på
todaysmeet.com/it



III. Hvordan arbejde med digital dannelse

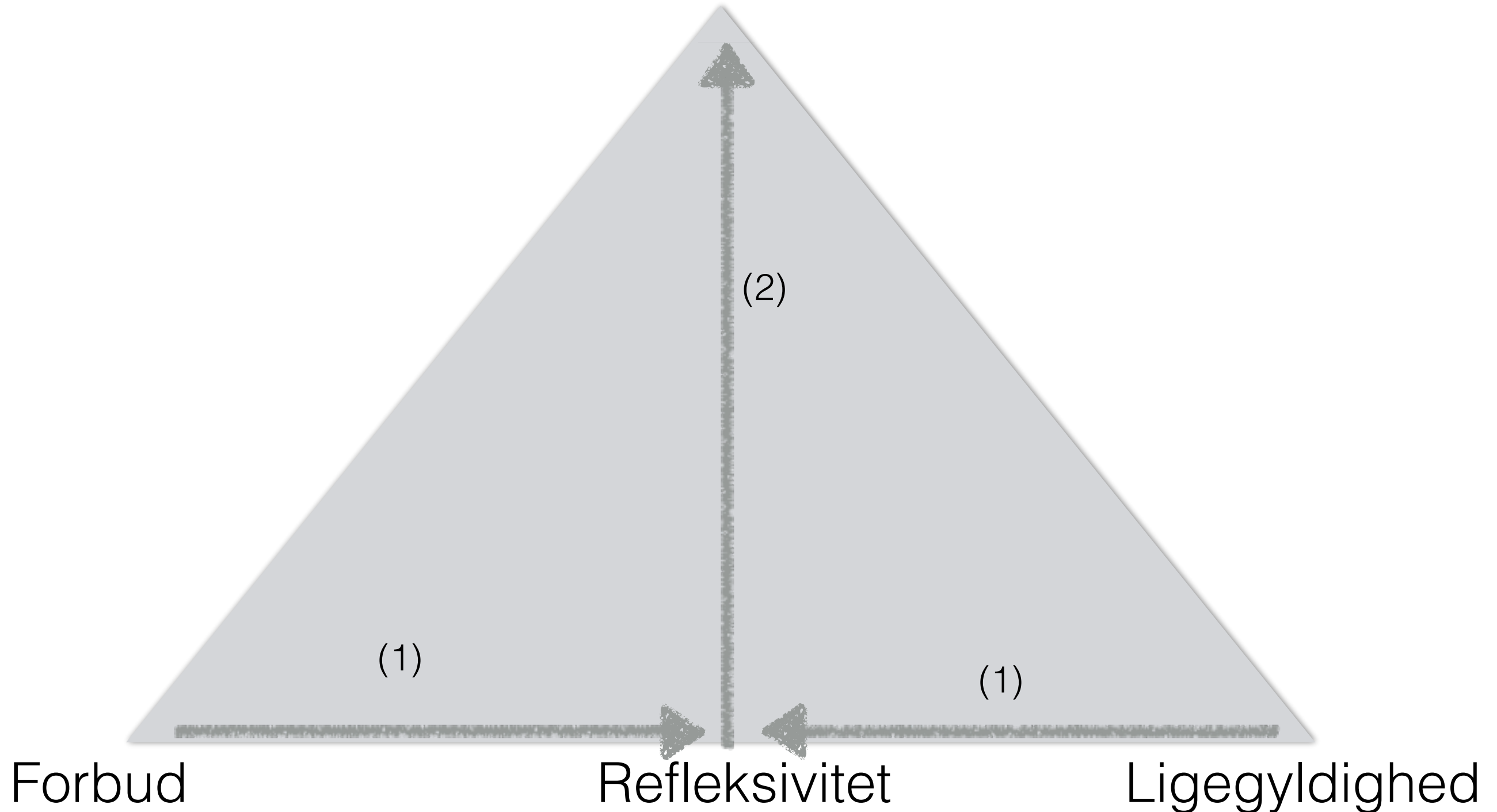
Digital dannelse

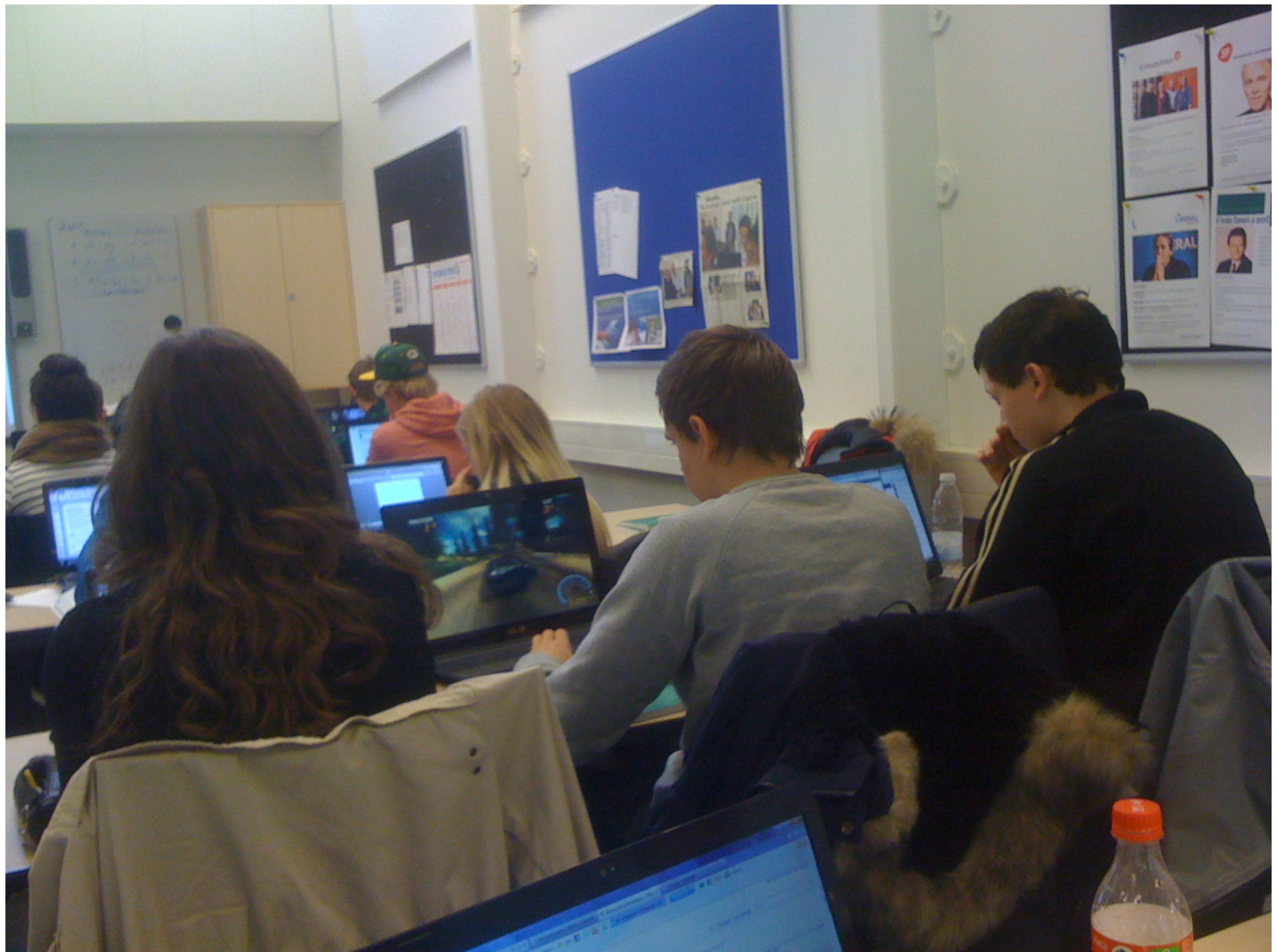
Noget i stil med....:

- Eleverne hjælpes (på vej) med at blive gode mennesker i det nye mediemiljø
 - såvel i undervisning som udenfor...
 - Herunder hjælpes med at forstå og løse **vanskeligheder**, som opstår i det nye mediemiljø: hyperdistraherende tilstedeværelsespres, multitasking, overvågning, interPELLering, kopiering, ekkorum etc. etc.
 - Herunder hjælpes med at udnytte nye **muligheder** for at bruge nettet til at åbne sig mod en større verden, et videre perspektiv, interaktion med andre mennesker, løse fælles problemer, forstå hinanden, deltage demokratisk og omskabe samfundet til det bedre etc.
- => hjælpes med at blive **en god cyborg**
- Forudsætter udgangspunkt i de faktiske elever, som de er, når de ankommer

Medie-didaktik og dannelse

Inddragelse af
sociale medier



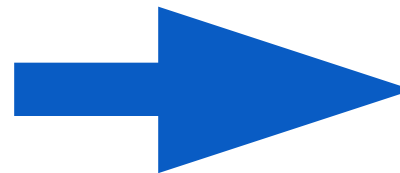
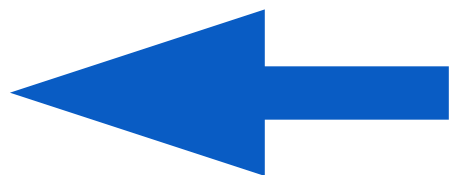




Ex: forbud mod at dele information og viden?

Netværk, hvor
lukket
vidensdeling
(snyd) for at
slippe uden om
faglige krav

Netværk, hvor
lukket
vidensdeling
(usolidarisk) for at
indløse faglige
krav



Digitale dannelsesfelter

Indtryk

Problemer: fx kildekritik

Kompetence: at kunne finde, bearbejde og vurdere information fra nettet på kvalificeret vis

fx: wiki

Udtryk

Problemer: fx opnå feedback

Kompetence: at kunne udtrykke sig fagligt kompetent via nye digitale medier

fx: podcast

Refleksivitet

Problemer: fx: opmærksomhed

Kompetence: at kunne reflektere over, hvordan medierne kan bruges godt og med omtanke

fx: multitasking-test

Deltagelse

Problemer: fx demokrati

Kompetence: at kunne deltage lærende og fagligt bidragende i undervisningen og samfundet via de nye medier

fx: mikroblogging

Helhedsorientering

- **Vidde: digitale evner er ikke én-dimensionelle**
- **Progression - mange trin, igen og igen, fx deltagelse**
- **Det digitale skal anskues sammen med alle andre medier - multimodal dannelse**
- **Eksempel fra Randers HF og VUC: lav film med og til Randers Regnskov - digital deltagelse - refleksivitet - udtryk - indtryk**

Almen dannelse og digital dannelse (inspiration fra Klafki)

Almen dannelse	Digital dannelse
1. Undervisning bør ske ud fra en overordnet ide vs. virvar Ide: fuldkommengørelse af menneskeheden	Ideal: at lære at leve godt sammen i det nye digitale mediemediemiljø vs. blot spredt it-brug i øst og vest
2. Elever skal ikke blot tilpasses til eksisterende samfund, men hjælpes til at kunne og ville forbedre samfundet	Eleverne skal ikke blot lære digitale færdigheder, men dannes til at kunne og ville forbedre det digitale samfund (=> dannelse = kollektiv handlekraft)
3. Evnerne selvbestemmelse, medbestemmelse og solidaritetsevne skal kultiveres (myndighed)	Eleverne skal hjælpes til at blive selvbestemmende, medbestemmende og solidariske ift. medievalg og -brug og den samlede situation de er en del af (kvalificering)
4. Alle skal tilbydes chancen for dannelse - og chanceulighed bør bekæmpes.	Eleverne skal hjælpes til at deltage, opbygge gode læringsnetværk og udvide horisonten via digitale medier (dannelsespersoner, flerstemmigt klasserum)
5. Elever skal lære at tænke og handle alment gennem arbejde med epokale nøgleproblemer - fred, miljø, medier..	Eleverne skal arbejde med medierne som epokalt nøgleproblem og herved forme en mediekritisk bevidsthed
6. Der bør ske en så alsidig udvikling af menneskets evner og interesser som mulig.	Eleverne skal lære at arbejde med medier på mange måder i relation til forskellige dele af Internettet - vidt omkring. mange udtryksformer og ny vidensdeling
7. Den almene dannelse skal <i>indbefatte</i> instrumentelle færdigheder og dyder, i arbejdet med gode formål.	Eleverne skal <i>som en del af</i> arbejdet med at blive digitalt dannede lære at lave en wiki, lære at multiplekse osv.

Enig - uenig ? !

